

Le Préau, Centre Dramatique National de Normandie-Vire

Dirigé par Lucie Berelowitsch

RECRUTE UN.E ADMINSTRATEUR.RICE DE PRODUCTION/DIFFUSION

DESCRIPTION DE LA STRUCTURE :

Le projet artistique, porté depuis le 1er janvier 2019 par la metteuse en scène Lucie Berelowitsch, est marqué par une forte volonté d'inscrire le théâtre dans son territoire et de l'ouvrir sur le monde.

Dans son travail de metteuse en scène, Lucie Berelowitsch a développé au fil de ses créations un geste artistique ambitieux, engagé, organique, multiculturel et traversé par la présence de la musique.

Le Préau est aujourd'hui un lieu de fabrique et de partage, à la permanence artistique forte, assurant une création contemporaine articulée autour de la sensibilisation et de la transmission. L'écriture contemporaine d'autrices et d'auteurs est au centre du projet artistique, qui n'a de cesse d'interroger, dans les processus de recherche, dans les formes comme dans le rapport au public, la relation entre la création et le territoire, entre la création et le monde.

L'activité du Préau se construit au plateau (jauge de 550 places) et hors les murs. Outre une programmation d'accueil de spectacles régionaux, nationaux, et une attention forte à l'international, le théâtre assure une diffusion itinérante soutenue par les comédiens permanents, les artistes associés. L'atelier de construction de décors, de nombreuses résidences de création, les ateliers intergénérationnels ou en milieux scolaires complètent cet engagement.

De grands temps forts ponctuent chaque saison : le Festival À vif, au printemps, tourné vers l'adolescence, Les Feux de Vire, à visée intergénérationnelle en fin d'année, ainsi que Mon frère féminin, dédié à la création féminine en mars-avril.

Pour la saison 2023-2024, l'activité de production/diffusion se déploiera sur des créations et des reprises, au Préau ou en tournée. Il s'agira des spectacles de Lucie Berelowitsch en reprise (*Les Géants de la montagne*, *Vanish*) et en création (*Sorcières*, *Port-au-Prince et sa douce nuit*), des spectacles de Jean-Yves Ruf (*Vie et mort, rien de rien !*), Simon Falguière (projet participatif), Antoine Hespel (*Toutes leurs robes noires*), Julie Ménard (*Dans ta peau*).

DESCRIPTION DU POSTE :

Sous la responsabilité du directeur adjoint et de l'administratrice et en étroite collaboration avec l'équipe, l'administrateur.rice de production et de diffusion aura pour missions :

La mise en œuvre des suivis de production et diffusion des créations du Préau

- Montage et suivi budgétaire et comptable des créations et des tournées
- Négociation, élaboration des devis et contractualisation avec les partenaires
- Contractualisation des équipes artistiques et techniques liées à la production et à la diffusion
- Recherche de subventions, instructions des dossiers afférents
- Organisation logistique des tournées et accompagnement des équipes en tournée

- Lien avec les équipes artistiques et techniques des créations et lien avec les services administratifs internes au Préau pour accueil, feuilles de route, embauche et paie
- Participation à la stratégie de production et diffusion définie par le directeur adjoint
- Liens avec les services COM/RP et l'attachée de presse pour l'accompagnement de la communication liée aux productions et à leur diffusion (réseaux sociaux, site, newsletters pros)
- Prospection et suivi des contacts en diffusion mise à jour du fichier relance prospection et prise de rendez-vous selon la stratégie préalablement établie conjointement avec le directeur adjoint

Le suivi des activités artistiques de la saison

- Participation à la mise en œuvre de l'ensemble des activités de la saison, notamment les accueils publics (représentations et 20 du mois) et les festivals (À vif et Feux de vire)
- Participation à la coordination des plannings d'activité saisonniers
- Gestion du planning des comédiens permanents

COMPÉTENCES RECHERCHÉES :

- Maîtrise des mécanismes de production du spectacle vivant
- Pratique indispensable du droit du travail, des contrats du spectacle et des outils budgétaires
- Maîtrise des outils numériques liés à la communication des spectacles à diffuser (InDesign ou autre)
- Maîtrise de l'anglais indispensable
- Qualités d'organisation, de coordination et de rédactionnel
- Connaissance des réseaux professionnels des arts de la scène en France
- Intérêt pour le travail dans un contexte interculturel
- Esprit d'équipe, disponibilité et capacité de gestion des priorités
- Rigueur et discrétion, aisance relationnelle

PROFIL RECHERCHÉ :

- Formation supérieure spécialisée, niveau master 2
- Expérience de 4 ans minimum à un poste similaire ou comme chargé.e de production

CONDITIONS D'EMPLOI ET DE REMUNERATION

- CDI temps plein – 35h en modulation annualisées
- Rémunération : groupe 4 de la CCNEAC, selon grille Préau indexée sur la grille SYNDÉAC et selon expérience
- Statut : cadre
- Lieu de travail : Théâtre Le Préau, Vire-Normandie (14)
- Date limite de candidature : **09/06/2023**
- Dates d'entretiens : entre le **12/06/2023** et le **05/07/2023**
- Date de prise de fonction : **01/09/2023**

CANDIDATURE

Merci d'envoyer vos candidatures (lettre de motivation + CV) à l'intention de Lucie Berelowitsch et à l'adresse suivante : recrutement@lepreaucdn.fr ou par courrier :

Le Préau – Place Castel 14500 Vire Normandie – 02 31 66 16 00