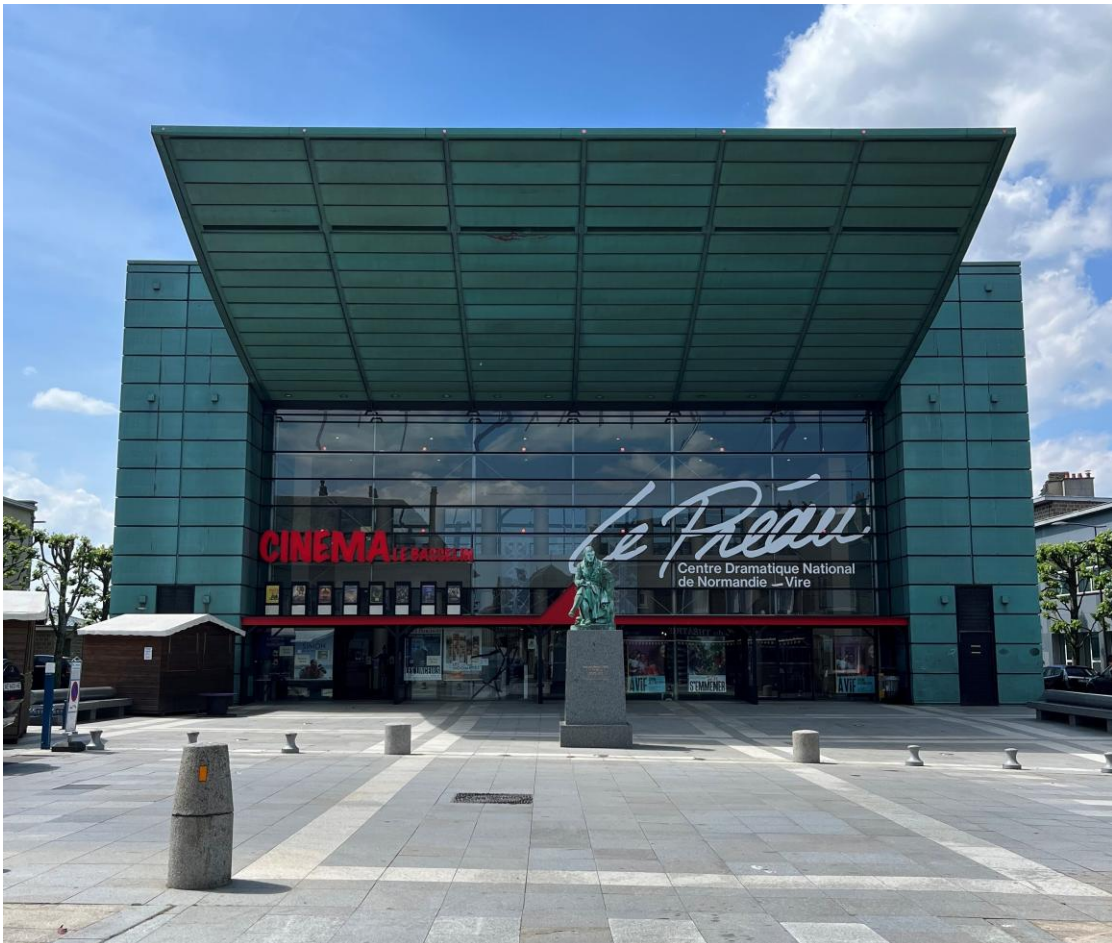


# Le Réau

Centre Dramatique National  
de Normandie – Vire

## Fiche Technique



Direction :  
Charlotte LAGRANGE

# Contacts

Administration :

**Sylvie VAISY** 02 31 66 16 04

[s.vaisy@lepreaucdn.fr](mailto:s.vaisy@lepreaucdn.fr)

Direction technique :

**Alexandre DE MONTE** 02 31 66 16 08  
06 61 14 22 63

[a.demonte@lepreaucdn.fr](mailto:a.demonte@lepreaucdn.fr)

Régie lumière :

**Christophe LECUYER** 06 18 04 90 23

[lecuyerchristophe11@gmail.com](mailto:lecuyerchristophe11@gmail.com)

Apprenti Son :

**Ali MIRZAYEE**

[a.mirzayee@lepreaucdn.fr](mailto:a.mirzayee@lepreaucdn.fr)

Régie de scène et production scénographique :

**Frédéric LEFEVRE** 02 31 66 66 25  
06 24 99 02 99

[f.lefevre@lepreaucdn.fr](mailto:f.lefevre@lepreaucdn.fr)

Régie Plateau et construction :

**Ludovic ROUSEE** 06 84 76 76 43

[l.rousee@lepreaucdn.fr](mailto:l.rousee@lepreaucdn.fr)

Habillage / Séjour hébergement :

**Malika MAÇON** 02 31 66 66 21

[m.macon@lepreaucdn.fr](mailto:m.macon@lepreaucdn.fr)

## Sommaire

Accès et Espaces :	page	3
Plateau :	page	5
Lumière :	page	8
Son :	page	11
Vidéo :	page	13
Loges :	page	14
Régies :	page	14
Accès :	page	14



## Configuration Petit Gradin

Public installé au plateau sur un gradin rétractable.

Frontale – Espace scénique intégré

Largeur : 14 m

Profondeur : 8,50 m

Nombre de places : 170

Régie en haut de gradin



## Salle de répétition

En Sous-sol, aveugle. Située à proximité des loges.

Parquet bois clair.

Longueur : 15,50 m

Largeur : 6,50 m

Hauteur sous accroches : 3,60 m

## Le Spot

Salle de travail – 2eme Etage – Lumière naturelle (baies vitrées).

Moquette

Surface 25 m2 environ

Hauteur 2,50 m

# Plateau



## Scène

Horizontale

Espace scénique adossé fixe – Classement au feu des décors : M1

Ouverture au cadre : 16,84 m

Hauteur sous fermes : 9,00 m

Largeur de mur à mur : 19,00 m

Profondeur du cadre au lointain (gradin retracté) : 18,30 m

Profondeur du bord de scène au lointain : 20,30 m

Revêtement plancher hêtre, noir mat.

Pas de dessous de scène.

Hauteur plateau : 98 cm

Proscenium mobile, motorisé, 116 m<sup>2</sup>.

*NB : Un espace de 3 m de profondeur sur toute la largeur du plateau sert de stockage du matériel technique roulant.*

## En configuration Petit Gradin :

Espace scénique intégré - Classement au feu des décors : M1

Dégagements et circulations du public latérales.

Aire de jeu disponible :

Largeur : 14 m

Profondeur : 9 m

## Draperies et Toiles Scéniques

Tous nos velours de scène sont de couleur noire.

### Rideaux de scène :

N° 1 : A la grecque, motorisé avec variateur,  
distance au nez de scène : 1 m50

N° 2 : A la grecque, motorisé avec variateur,  
distance au nez de scène : 6 m (momentanément indisponible)

N° 3 : A la grecque, sur patience (mobile)

### Pendrillons (largeur 2.80m) :

16 unités de 11 m 50 de hauteur

16 unités de 7 m de hauteur

### Frises (largeur 16m):

2 unités de 2 m 50 de hauteur

2 unités de 3 m 50 de hauteur

2 unités de 4 m 50 de hauteur

### Toiles Cyclo :

1 cyclo gris moyen 13 m x 6.80 m

## Gril

A l'italienne

Hauteur sous gril : entre 12 m 60 et 13 m 50

Hauteur sous gril avant le cadre : 12 m 60

Hauteur sous fermes : 9 m (5 fermes, tous les 4 m depuis le cadre)

## Equipes

13 motorisées (« M » sur le plan) dont :

3 x CMU 800 kg (M4, M8 et M10)

10 x CMU 500 kg (M-3, M3, M5, M9, M13, M18, M22, M26, M30, M37)

**NB : La M-3 n'est pas disponible, elle est dédiée au système de diffusion son.**

7 palanquées (« P » sur le plan) : 7 x CMU 300 kg

10 treuils manuels (« T » sur le plan) : 10 x CMU 300 kg (inutilisables en jeu)

10 treuils manuels (« T » sur le plan) : 10 x CMU 300 kg (inutilisables en jeu)

## Levage et Structure

4 Palans à chaîne VERLINDE STAGEMAKER 250 Kg

4 stop-chutes KRATOS 300Kg

30 m linéaire de poutres ASD Alu noire SZ 290 (en différentes longueurs)

4 Angles 3D

4 Embases ronde diam 80 cm

4 Pieds de levage ALT 550 (avec têtes de pont)

4 Pieds de levage ALT 400

## Alimentations électriques spécifiques

Cour : 1 départ 63A P17 Tetra

2 départs 32A P17 Tetra

# Lumière



## Pupitres

ETC EOS :      Ion Xe 20  
                      Nomad  
                      Fader Wing 20  
                      Programming Wing

ADB :            Freedom  
                      Imago

## Gradateurs numériques

- 144 x 3 kW ADB MEMORACK 30 (Installation fixe)
- 12 x 5 kW ADB MEMORACK 30 (Installation fixe)
- 3 x Juliat Digitour 6 x 3 kW (Harting pour fluos)
- 2 x Robert Juliat 12 x 3 kW
- 1 x ADB 12 x 3kW
- 1 x ADB 6 x 5 kW
- 2 Mono voie RVE Minicube 16A
- 3 Mini gradateurs 16A Stairville DDS 405

## Projecteurs traditionnels

- 10 PC 2000 Watts ADB C201
- 39 PC 1000 Watts ADB C101
- 29 PC 1000 Watts Juliat 310
- 19 PC 650 Watts ADB A56C
  
- 5 Fresnel 1000 Watts ADB F101
- 4 Fresnel 500 Watts ADB F51
- 2 Fresnel 5000 Watts ADB F501
  
- 1 Découpe 2500 Watts HMI Juliat 933, 28°-54°
- 10 Découpes 2000 Watts Robert Juliat 714 SX, 16°-35°
- 10 Découpes 2000 Watts Robert Juliat 713 SX, 28°-54°
- 6 Découpes 1000 Watts ADB DSN105, 11°-23°
- 10 Découpes 1000 Watts ADB DS104, 15°-31°
- 7 Découpes 1000 Watts ADB DW104, 15°-42°
- 14 Découpes 1000 Watts ADB DVW105, 38°-57°
- 20 Découpes 1000 Watts ADB DW105, 15° -40°
  
- 70 PAR 64 longs noirs
- 12 PAR 64 longues chromés
- 6 PAR 64 courts noirs
  
- 30 Cycliodes ADB 1000 Watts
  
- 10 Rampes Fluos Robert Juliat 120 cm 36 Watts
  
- 1 Blonde 2000 Watts
- 4 Pinces-bols 500 Watts
  
- 18 Rampes funstrip

## Projecteurs LED

- 18 RUSH PAR 2 RVBW Zoom - Martin
- 5 Lyres asservies SPIIDER - Robe
- 4 Découpes leds Robert Juliat ZEP blanc chaud
- 12 Rampes leds DALIS 860 - Robert Juliat
- 2 Rampes LDDE Spectra Connect

Ces équipements LED sont prioritairement affectés aux tournées, donc susceptibles de ne pas être disponibles.

## Effets

- 1 Machine à fumée MARTIN Magnum
- 1 Machine à brouillard LOOK Unique 2.1
- 3 Ventilateurs 70 cm Stagefan XL

## Accessoires

- 12 Pieds parapluie
- 10 Volets coupes flux pour PC 1000 Watts ADB
- 20 platines de sol
- Iris, porte-gobos...

## Distribution DMX 512

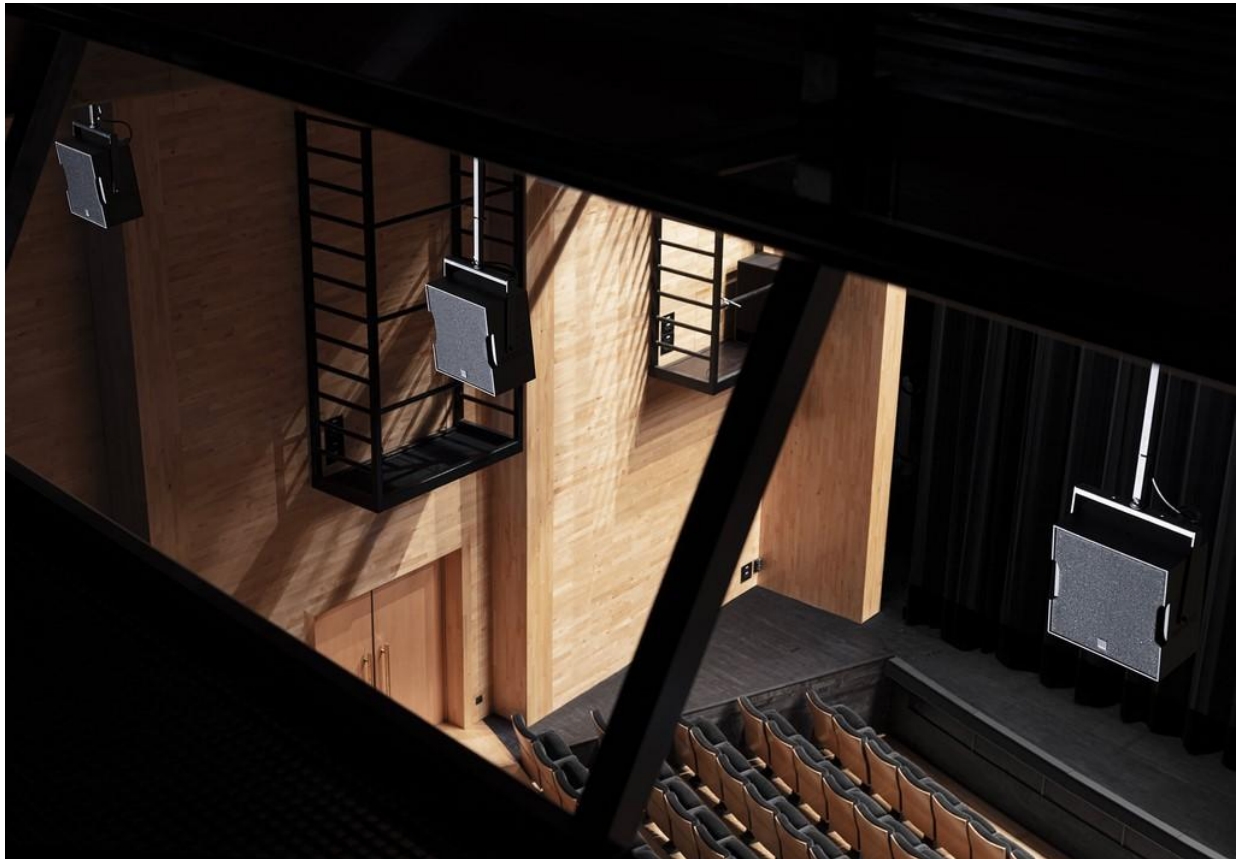
- Régie
- Plateau/cintres: cour et jardin
- 3 splitters 6 ports
- 1 splitter 3 ports
- 1 splitter 2 ports

Matériel Réseau mobile : Switch RJ et Nodes 4 ports

## Réglages

- Echafaudage mobile Hiway
- Génie

# Son



## Consoles

- 1 Yamaha CL5 + carte adat MY16 AT + 1 RIO32/24D2
- 1 Yamaha M7CL32 + carte adat MY 8 AT(petit gradin)
- 1 Yamaha QL1 + 2 RIO 16/8D2\*
- 1 Yamaha 01V96 Carte MY8-DA96\*

*\*Matériel susceptible de partir en tournée*

## Diffusion façade

Système WFS Amadeus(filtre Holophonix) composé de :

Nez de de scène : 24 Hp 5 pouces

Au cadre : 1 plan de 8 C15

Au cadre à 2 mètres du sol en extérieur 2 C12

Au milieu de salle : 1 plan de 8 C6

4 subs ML18

Toute l'amplification est en Powersoft Dante redondant

**Le système peut être utilisé en stéréo.**

## HP polyvalents

- 6 Pmx15 Amadeus+ lyres
- 4 Pmx12 Amadeus+ lyres
- 4 Pmx 8 Amadeus + lyres
- 2 Pmx12 Amadeus + lyres\*
- 2 Pmx10 Amadeus + lyres \*
- 1 Ampli C48:4 Lab Gruppen\*
- 1 Ampli IPD2400 Lab Gruppen\*
- 2 Sub M115 Amadeus\*
- 12 Pmx 5 Amadeus\*

\*Matériel susceptible de partir en tournée

## HF

- 4 Récepteur double Shure AD4D
- 8 Emetteur Shure AD1
- 6 Emetteur Shure AD2
- 1 Récepteur EW500 G3 Sennheiser
- 1 Emetteur SK500 G3 poche Sennheiser
- 5 Récepteur EW300 Sennheiser
- 5 Emetteur EW300 poche Sennheiser
- 1 Ear monitor EW300 G3/EK300
- 2 ULXP Shure + SM58

## Micros

- |                       |                                      |
|-----------------------|--------------------------------------|
| 4 DPA 4060 NOIR       | 4 DPA 4061 BEIGE                     |
| 3 Sennheiser ME2      | 9 Shure SM58                         |
| 2 Shure SM57          | 2 Sennheiser MD421                   |
| 6 Neumann KM184       | 2 C414                               |
| 2 AKG C460            | 1 Beyer M88                          |
| 2 AKG C535            | 1 AKG C636                           |
| 1 Beta 57             | 1 Beta52                             |
| 6 Audiotechnica Pro45 | 1 Sennheiser E608                    |
| 4 Sennheiser E904     | 2 DPA 4099 avec divers clips instrus |

## Accessoires

- 10 DI (BSS / LA audio / SCV / Radial)
- 12 pieds perches noirs K&M
- 2 pieds droits embase ronde
- 3 petits pieds perche embase rondes
- 1 pied de sol K&M

## Intercom

- 2 circuits filaire
- 4 postes HF
- 1 système retour loges et micro d'ordre

# Vidéo

## Diffusion

- 1 VP Panasonic PT-RZ970BE 9400 lumens
- 1 VP Panasonic PT-D 6000 lumens
- 1 VP Optoma EP780 + grand angle
- 1 VP Nec WT610G

## Accessoires

- 1 lentille 0.8/1
- 1 lentille 4.8/8
- 1 shutter DMX Wahlberg
- 2 supports VP

Traitement du signal en fonction des projets.

Pas de matériel de captation disponible.

# Régies

Au 1/3 salle en configuration Création

Haut de salle en configuration Grande Salle (sous régie cabine)

Au 2/3 Salle en configuration Demi-Salle

En haut de gradin en configuration Petite Scène

# Loges

## N-1

2 x loges 1 personne, équipées de douche et toilettes  
2 x loges 6 personnes  
1 x loge 8 personnes  
Toilettes et douches  
Salon, réfrigérateur...

## Entretien costumes

Machine à laver,  
Sèche-linge, armoire chauffante  
Fer à repasser, Steamer  
Machine à coudre

# Accès

## Adresses

<b>Entrée Principale :</b>	<b>Theatre le Préau</b> 1 place Castel 14500 VIRE NORMANDIE
<b>Livraison décors et matériel :</b>	<b>Quai de chargement</b> Rue des cordeliers (à droite du parvis)
<b>Entrée Artistes :</b>	Rue du Bois Chasson (à gauche du parvis)
<b>Atelier de Construction :</b>	12 Rue d'Aunay – 14500 VIRE NORMANDIE

## Accès en train

ligne Paris / Granville (départ Montparnasse/Vaugirard - arrivée Vire)  
ligne Paris / Cherbourg (départ St-Lazare - arrivée Caen 65km de Vire)