

Le Réau

Centre Dramatique National
de Normandie – Vire

Fiche Technique



Direction :
Lucie Berelowitsch

Contacts

Administration :

Jeanne DAUDEL 02 31 66 16 04

j.daudel@lepreaucdn.fr

Direction technique :

Alexandre DE MONTE 02 31 66 16 08
06 61 14 22 63

a.demonte@lepreaucdn.fr

Régie lumière :

Laurent POUSSIER 02 31 66 66 24
06 88 33 32 79

l.poussier@lepreaucdn.fr

Régie de scène et production scénographique :

Frédéric LEFEVRE 02 31 66 66 25
06 24 99 02 99

f.lefevre@lepreaucdn.fr

Régie Plateau et construction :

Ludovic ROUSEE 06 84 76 76 43

l.rousee@lepreaucdn.fr

Habillage / Séjour hébergement :

Malika MAÇON 02 31 66 66 21

m.macon@lepreaucdn.fr

Sommaire

| | | |
|---------------|------|----|
| Généralités : | page | 3 |
| Plateau : | page | 4 |
| Lumière : | page | 6 |
| Son : | page | 9 |
| Vidéo : | page | 11 |
| Loges : | page | 12 |
| Accès : | page | 12 |

Généralités

Accès décors

Quai de déchargement **rue des Cordeliers**, à cour du théâtre:
Accès semi-remorque possible (circulation à gérer sur le moment)
Hauteur du quai : 1,10 m.
Porte à décor : L : 328 cm - H : 354 cm
Stationnement poids lourd possible au quai.

Salle

Frontale – Espace scénique adossé fixe
Largeur : 18 m
Profondeur: 22 m
Nombre de places: 590



Salle de répétition

Sous-sol :
Longueur : 15,50 m
Largeur : 6,50 m

Plateau



Scène

Horizontale

Espace scénique adossé fixe - Classement au feu des décors : M1

| | |
|---|---------|
| Ouverture au cadre: | 16,84 m |
| Hauteur : | 9 m |
| Largeur de mur à mur : | 19 m |
| Profondeur du cadre au lointain : | 19 m |
| Profondeur du bord de scène au lointain : | 22 m |
| Revêtement plancher hêtre, noir mat | |
| Pas de dessous de scène. | |
| Hauteur plateau: | 98 cm |
| Proscenium mobile, motorisé, 116 m ² . | |

Draperie (Noire)

Rideaux de scène :

N° 1 : A la grecque, motorisé avec variateur,
distance au nez de scène : 1 m 50

N° 2 : A la grecque, motorisé avec variateur,
distance au nez de scène : 6 m

N° 3 : A la grecque, sur patience (mobile)

Pendrillons (largeur 2.80m) :

16 unités de 11 m 50 de hauteur

16 unités de 7 m de hauteur

Frises (largeur 16m):

2 unités de 2 m 50 de hauteur

2 unités de 3 m 50 de hauteur

2 unités de 4 m 50 de hauteur

Gril

A l'italienne

Hauteur sous gril : entre 12 m 60 et 13 m 50

Hauteur sous gril avant le cadre : 12 m 60

Hauteur sous fermes : 9 m (5 fermes, tous les 4 m depuis le cadre)

Equipes

13 motorisées (« M » sur le plan) dont :

3 x CMU 800 kg (M4, M8 et M10)

10 x CMU 500 kg (M-3, M3, M5, M9, M13, M18, M22, M26, M30, M37)

NB : La M-3 n'est pas disponible, elle est dédiée au système de diffusion son.

7 palanquées (« P » sur le plan) : 7 x CMU 300 kg

10 treuils manuels (« T » sur le plan) : 10 x CMU 300 kg (inutilisables en jeu)

2 x 12m de structure 300 - palans à chaînes électriques mobiles 250kg

Alimentations électriques spécifiques

Cour : 1 départ 63A P17 Tetra
2 départs 32A P17 Tetra

Lumière



Pupitres

ADB: Freedom
Imago

AVAB: Pronto
Expert Junior

Projecteurs traditionnels

10 PC 2000 Watts ADB C201

39 PC 1000 Watts ADB C101

29 PC 1000 Watts Juliat 310

19 PC 650 Watts ADB A56C

Projecteurs (suite)

- 5 Fresnel 1000 Watts ADB F101
- 4 Fresnel 500 Watts ADB F51
- 2 Fresnel 5000 Watts ADB F501

- 1 Découpe 2500 Watts HMI Juliat 933, 28°-54°
- 10 Découpes 2000 Watts Juliat 714 SX, 16°-35°
- 10 Découpes 2000 Watts Juliat 713 SX, 28°-54°
- 6 Découpes 1000 Watts ADB DSN105, 11°-23°
- 10 Découpes 1000 Watts ADB DS104, 15°-31°
- 7 Découpes 1000 Watts ADB DW104, 15°-42°
- 14 Découpes 1000 Watts ADB DVW105, 38°-57°
- 20 Découpes 1000 Watts ADB DW105, 15° -40°

- 70 Carcasses PAR 64 longues noires
- 12 Carcasses PAR 64 longues chromées
- 6 Carcasses PAR 64 courtes noires
- 20 Lampes CP62
- 20 Lampes CP61
- 20 Lampes CP60

- 30 Cycliodes ADB 1000 Watts

- 18 Fluorescents graduables 120 cm 36 Watts, ballast varintans (maison)

- 4 M.S.R lyres asservies 575 Watts Movitec 575xt (type wash)

- 1 Blonde 2000 Watts
- 4 Pinces-bols 500 Watts

- 18 Rampes funstrip

Projecteurs leds

- 18 RUSH PAR 2 rvbw Zoom - Martin *
- 5 Lyres asservies SPIIDER - Robe *
- 4 Découpes leds Robert juliat zep blanc chaud *
- 12 Rampes leds DALIS 860 - Robert Juliat *

*Matériel prioritairement affecté aux tournées – susceptible de ne pas être disponible

Accessoires

- 12 Pieds parapluie
- 10 Volets coupes flux pour PC 1000 Watts ADB
- 20 platines de sol
- Iris, porte-gobos...

Distribution DMX 512

- Régie
- Plateau/cintres: cour et jardin
- 2ème univers à la demande

Gradateurs numériques

- 144 x 3 kW ADB MEMORACK 30
- 12 x 5 kW ADB MEMORACK 30
- 3 x 6 x 3 kW Juliat Digitour (Harting pour fluos).

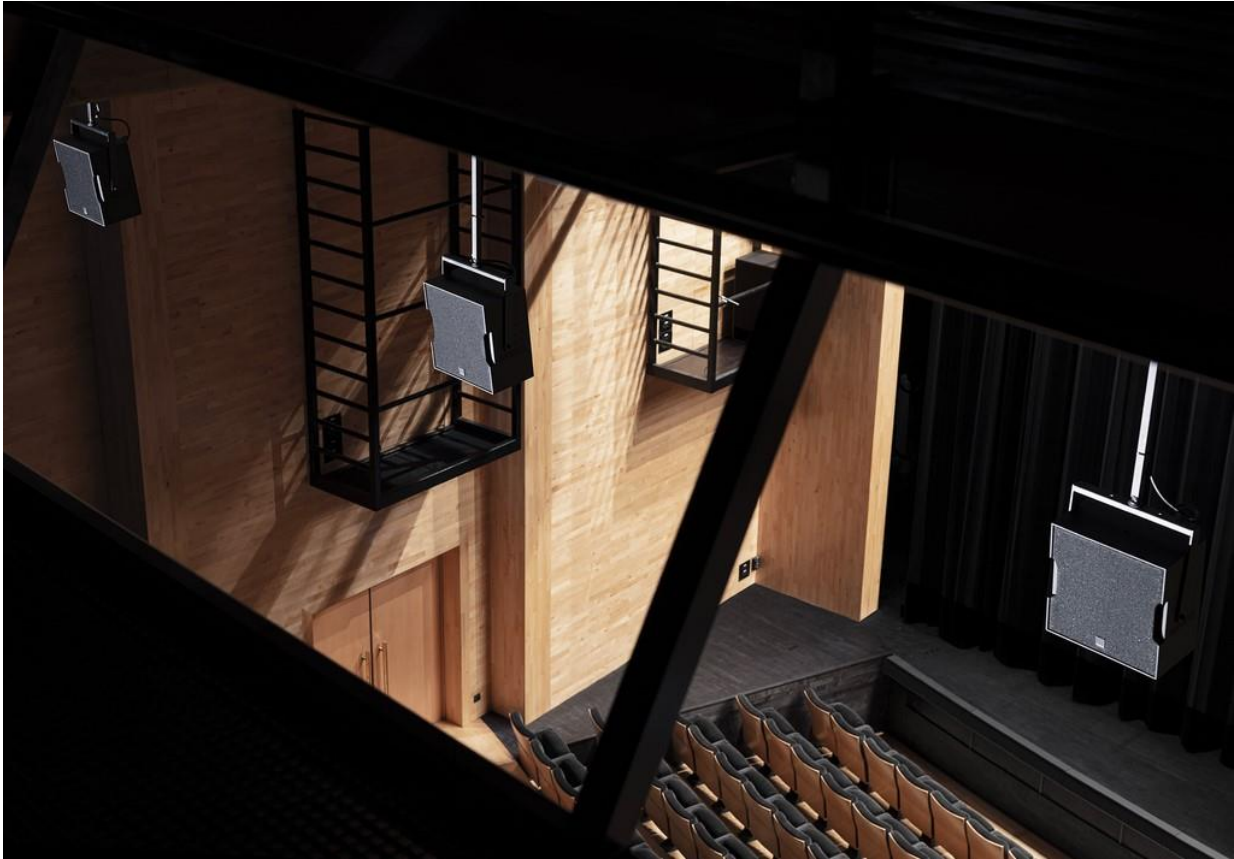
Réglages

- Echafaudage mobile Hiway
- Génie

Régies

- Milieu de salle en configuration demi-salle / création
- Haut de salle en jauge pleine

Son



Consoles

- 1 Yamaha CL5 + carte adat MY16 AT + 1 RIO32/24D2
- 1 Yamaha M7CL32 + carte adat MY 8 AT(petit gradin)
- 1 Yamaha QL1 + 2 RIO 16/8D2*
- 1 Yamaha 01V96 Carte MY8-DA96*

**Matériel susceptible de partir en tournée*

Diffusion façade

Système WFS Amadeus(filtre Holophonix) composé de :

Nez de de scène : 24 Hp 5 pouces

Au cadre : 1 plan de 8 C15

Au cadre à 2 mètres du sol en extérieur 2 C12

Au milieu de salle : 1 plan de 8 C6

4 subs ML18

Toute l'amplification est en Powersoft Dante redondant

Le système peut être utilisé en stéréo.

HP polyvalents

- 6 Pmx15 Amadeus+ lyres
- 4 Pmx12 Amadeus+ lyres
- 4 Pmx 8 Amadeus + lyres
- 2 Pmx12 Amadeus + lyres*
- 2 Pmx10 Amadeus + lyres *
- 1 Ampli C48:4 Lab Gruppen*
- 1 Ampli IPD2400 Lab Gruppen*
- 2 Sub M115 Amadeus*
- 12 Pmx 5 Amadeus*

*Matériel susceptible de partir en tournée

HF

- 4 Récepteur double Shure AD4D
- 8 Emetteur Shure AD1
- 6 Emetteur Shure AD2
- 1 Récepteur EW500 G3 Sennheiser
- 1 Emetteur SK500 G3 poche Sennheiser
- 5 Récepteur EW300 Sennheiser
- 5 Emetteur EW300 poche Sennheiser
- 1 Ear monitor EW300 G3/EK300
- 2 ULXP Shure + SM58

Micros

- | | |
|-----------------------|--------------------------------------|
| 2 DPA 4060 | 3 DPA 4061 |
| 3 Sennheiser ME2 | 7 Shure SM58 |
| 2 Shure SM57 | 2 Sennheiser MD421 |
| 6 Neumann KM184 | 2 C414 |
| 2 AKG C460 | 1 Beyer M88 |
| 2 AKG C535 | 1 AKG C636 |
| 1 Beta 57 | 1 Beta52 |
| 6 Audiotechnica Pro45 | 1 Sennheiser E608 |
| 2 Sennheiser E904 | 2 DPA 4099 avec divers clips instrus |

Accessoires

- 10 DI (BSS / LA audio / SCV / Radial)
- 12 pieds perches noirs K&M
- 2 pieds droits embase ronde
- 3 petits pieds perche embase rondes
- 1 pied de sol K&M

Intercom

- 2 circuits filaire
- 4 postes HF
- 1 système retour loges et micro d'ordre

Vidéo

Diffusion

- 1 VP Panasonic PT-RZ970BE 9400 lumens
- 1 VP Panasonic PT-D 6000 lumens
- 1 VP Optoma EP780 + grand angle
- 1 VP Nec WT610G

Accessoires

- 1 lentille 0.8/1
- 1 lentille 4.8/8
- 1 shutter DMX Wahlberg
- 2 supports VP

Traitement du signal en fonction des projets.

Pas de matériel de captation disponible.

Loges

N-1

2 x loges 1 personne, équipées de douche et toilettes
2 x loges 6 personnes
1 x loge 8 personnes
Toilettes et douches
Salon, réfrigérateur...

Entretien costumes

Machine à laver
Sèche-linge
Fer à repasser
Défroisseur à vapeur vertical
Machine à coudre

Accès

Adresses

| | |
|---------------------------------------|--|
| Entrée Principale : | Theatre le Préau 1 place Castel 14500 VIRE NORMANDIE |
| Livraison décors et matériel : | Quai de chargement Rue des cordeliers (à droite du parvis) |
| Entrée Artistes : | Rue du Bois Chasson (à gauche du parvis) |
| Atelier de Construction : | 12 Rue d'Aunay – 14500 VIRE NORMANDIE |

Accès en train

ligne Paris / Granville (départ Montparnasse/Vaugirard - arrivée Vire)
ligne Paris / Cherbourg (départ St-Lazare - arrivée Caen 65km de Vire)