

Festival ADO 19-28 mai

CDN de Normandie-Vire

Théâtre du Préau

2026
19-28 mai

Mardi 19

10h–17h	Chantiers 1 ^{ères} Rencontres des élèves de 1 ^{ère} Spécialité Théâtre	Lycée Curie
18h30	Ouverture du Festival	Au Préau
20h30	Le Scarabée et l'océan	Au Préau

Mercredi 20

10h	Histoire(s) Décoloniale(s)	La Halle Michel Drucker
14h–16h	Table ronde « Qu'est-ce que faire du théâtre aujourd'hui? »	La Halle Michel Drucker
16h–18h	Village ADO	Au Préau
18h–22h	Bal Pop'	Au Préau

Jeudi 21

10h ^{scolaire}	Histoire(s) décoloniale(s)	La Halle Michel Drucker
10h ^{scolaire}	Coucou	Lycée Mermoz
10h ^{scolaire}	Ma part d'ombre	Lycée Curie
14h ^{scolaire}	Le Scarabée et l'océan	Au Préau
20h30	Histoire(s) décoloniale(s)	La Halle Michel Drucker

Vendredi 22

10h ^{scolaire}	Histoire(s) décoloniale(s)	La Halle Michel Drucker
10h ^{scolaire}	Coucou	Lycée Mermoz
10h ^{scolaire}	Ma part d'ombre	Lycée Curie
14h ^{scolaire}	Le Scarabée et l'océan	Au Préau
20h30	Ma part d'ombre	Lycée Curie

Samedi 23

18h	La Folie Elisa	Lycée Mermoz
-----	----------------	--------------

et aussi dans le Bocage :

Jeudi 28

20h30	Coucou	Salle multiculturelle de Passais-la-Conception
-------	--------	---

Ouverture du festival

Mar 19 Mai au Préau

Avant l'ouverture, entrez dans l'énergie du festival : rendez-vous à la Porte-Horloge à 18h15 pour une déambulation festive jusqu'au théâtre !

Rejoignez-nous à 18h30 sur le parvis du théâtre pour donner le coup d'envoi du festival!

Paroles d'adolescent-es, scènes ouvertes musicales et restitutions théâtrales se succéderont au fil de ce moment partagé. Un rendez-vous ouvert à toutes et tous, ponctué de quelques surprises...



Table ronde

Mer 20 Mai,
14h-16h

Et si l'on redéfinissait ensemble ce que signifie « faire du théâtre » aujourd'hui ?

Ouverte à toutes et à tous, cette table ronde prend la forme d'un cercle de parole partagé. Jeunes, artistes, professionnel·les et spectateur·rices s'y rencontrent sans frontière.

Chacun-e est invité-e à partager ses expériences, ses envies et ses questionnements autour de la pratique théâtrale.

Animée et modérée par des adolescent-es, cette discussion collective invite à réfléchir ensemble à la place du théâtre et à l'importance de l'enseignement artistique.

À LA HALLE MICHEL DRUCKER
entrée libre

Village ADO

Mer 20 Mai,
16h-18h

Une grande fête sur le parvis du théâtre! Au programme: scènes ouvertes, webradio, performances, musique, jeux grandeur nature, stands gourmands et autres animations.

Un après-midi imaginé par les ados ambassadeur·rices pour prendre la parole, monter sur scène, partager ses talents... et célébrer ensemble le spectacle vivant.

SUR LE PARVIS DU THÉÂTRE
entrée libre

Bal Pop'

Mer 20 Mai,
18h-22h

Le hall du théâtre se transforme en piste de danse! Une soirée festive ouverte à toutes et tous pour danser, s'amuser et faire la fête ensemble.

DRESS CODE: ROUGE & PAILLETES
Préparez votre meilleure tenue pour défiler pendant la soirée !

Suivez-nous sur nos réseaux sociaux pour découvrir toute la programmation du Village ADO... et ne rien manquer du Bal Pop'!

BAR/HALL DU THÉÂTRE
entrée libre



Chantiers 1^{ères}

Mar 19 Mai
- Mer 20 Mai

Pendant deux jours, les classes de Première spécialité théâtre venues de Vire, Caen et Le Havre, sont invitées à venir pratiquer le théâtre avec des artistes du festival, à créer de brèves formes artistiques pour l'inauguration ainsi que pour la table ronde, à voir des spectacles, et à partager des moments conviviaux comme les scènes ouvertes et le Bal Pop'.

De belles occasions pour se rencontrer, créer et célébrer ensemble la vitalité du théâtre.

Webradio

Tout au long
du festival

Pendant le Festival, un groupe d'adolescent-es se glissera dans la peau de reporters radio. Accompagné-es par des animateur-trices de la MJC, ils-elles partiront toute la semaine à la rencontre de celles et ceux qui font vivre le Festival. Muni-es de leurs micros, ils-elles réaliseront des interviews d'artistes, recueilleront les impressions du public à travers des micro-trottoirs et capteront des moments forts des coulisses du théâtre.

L'occasion de découvrir l'univers de la webradio tout en partageant un autre regard sur le Festival. Il est encore temps de rejoindre le groupe de reporters !

Journées Parcours

Jeu 21 Mai
- Ven 22 Mai

Les Journées Parcours proposent aux élèves de la 4^e à la Terminale, une immersion au Préau à la rencontre du spectacle vivant et des arts. Chaque groupe découvre un ou deux spectacles et participe à un atelier artistique, pour prolonger l'expérience, affiner son regard et explorer différentes formes de création.

Théâtre, cinéma, exposition, découverte des instruments: ces temps de pratiques et d'échanges invitent les élèves à vivre l'art autrement, entre expérimentation et partage. Les ateliers sont conçus et animés en collaboration avec le Cinéma Le Basselin, le Musée et le Conservatoire de musique et danse de Vire.



19-22 mai Le Scarabée et l'océan

En arrivant au collège, Nour découvre quelque chose d'incompréhensible: ici, on classe les gens en «filles» et «garçons». Dans son pays - l'Australie - ça n'existe pas.

Entre moqueries, incompréhensions et nouvelles amitiés, Nour tente de trouver sa place, guidé-e par son imaginaire et par sa rencontre avec Eli. Un spectacle inventif et sensible qui aborde avec humour les questions de genre, de langage et de vivre-ensemble.

Mise en scène Julie Bertin & Jade Herbulot – Le Birgit Ensemble

Texte Leïla Anis **Avec** Antonin Fadinard, Chloé Oliverès, Julie Tedesco, Lili Thomas **Création** Le Birgit Ensemble

MAR 19 . 20H30 | JEU 21 . 14H^{SCOLAIRE} | VEN 22 . 14H^{SCOLAIRE}

Dès 11 ans Durée: 1h20

au Préau



20-22 mai Histoire(s) Décoloniale(s) #EMMA #MULUNESH

La chorégraphe Betty Tchomanga a créé une série de 4 portraits dansés pour parler de l'histoire coloniale autrement. Sur la scène de Vire, deux solos puissants vous sont présentés: #EMMA interroge avec humour les récits du passé tandis que #MULUNESH explore l'identité et la mémoire à travers l'énergie du krump (danse urbaine explosive née du ghetto).

Deux performances intenses où le corps cherche à recomposer ce que l'histoire a laissé en creux.

Conception Betty Tchomanga **Co-écriture** Anne Lepia

Collaboration artistique et interprétation Emma Tricard (#EMMA), Adélaïde Desseauve (#MULUNESH) **Création** GANG

MER 20 . 10H^{SCOLAIRE} | JEU 21 . 10H^{SCOLAIRE} | JEU 21 . 20H30 | VEN 22 . 10H^{SCOLAIRE}

Dès 12 ans Durée: 1h20

à La Halle Michel Drucker



21-22 mai Ma part d'ombre

Sur scène, le danseur et chorégraphe Sofiane Chalal explore le rapport que nous entretenons avec notre propre corps. Dans ce premier solo, il partage une expérience intime et universelle : celle du décalage entre ce que nous sommes et ce que les autres perçoivent. Une pièce sensible et puissante.

Conception, texte, chorégraphie et jeu Sofiane Chalal **Collaboration artistique** Mickaël Phelippeau **Co-écriture** Anne Lepla **Production** Cie Chaabane **Production déléguée** Le Manège Maubeuge – Scène nationale transfrontalière

JEU 21. 10H^{SCOLAIRE} | VEN 22. 10H^{SCOLAIRE} | VEN 22. 20H30

Dès 10 ans Durée: 0h50

au Lycée Curie



21-28 mai Coucou

Une vieille dame veille, entourée de lampes qu'elle a transformées en totems. Dans cette chambre traversée de câbles électriques, les souvenirs surgissent et se déforment. Peu à peu, la lumière révèle les fragments d'une vie longtemps restée dans l'ombre. Un monde intérieur bouleversant.

Mise en scène et jeu Kristel Largis-Diaz **Texte** Humphrey G Lebrun et Kristel Largis-Diaz **Création** La Vague Régulière **Coproduction** Le Préau

JEU 21. 10H^{SCOLAIRE} | VEN 22. 10H^{SCOLAIRE}

au Lycée Mermoz

JEU 28. 20H30
DANS LE BOCAGE

à la salle multiculturelle
de Passais-la-Conception (61)

Réservation auprès de notre partenaire du Bocage : 02 33 38 88 20
Dès 15 ans Durée: 0h50



23 mai La Folie Elisa

Quatre femmes : une rock star, une sculptrice, une danseuse et une actrice, trouvent refuge dans une maison tandis que le monde vacille.

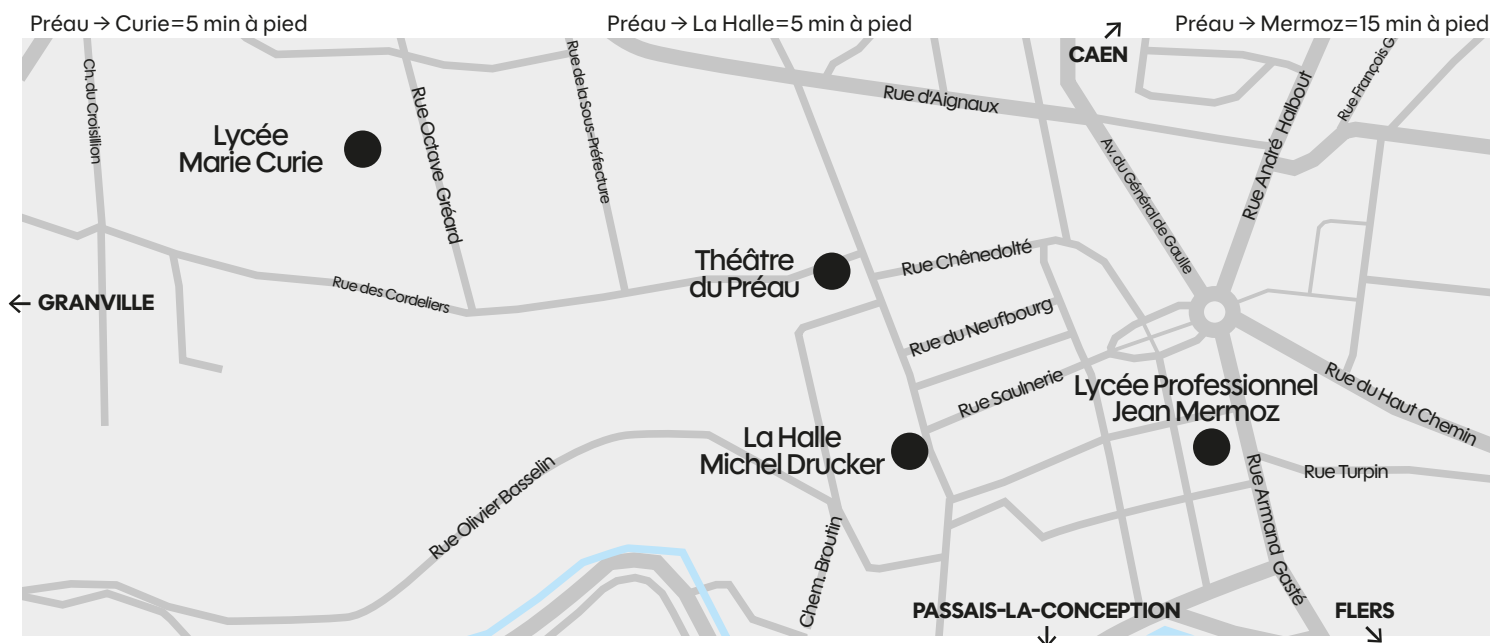
Dans un solo musical intense, Léopoldine HH adapte le roman de Gwenaëlle Aubry et fait surgir les voix de ces femmes. Un spectacle sensible qui interroge la puissance de l'art face au chaos.

Texte Gwenaëlle Aubry **Création musicale et théâtrale** Léopoldine HH
Création Cie Claire Sergent **Coproduction** Le Préau

SAM 23. 18H

dès 15 ans | Durée: 1h15

au Lycée Mermoz



LYCÉE MARIE CURIE AMPHITHÉÂTRE

16 rue Octave Gréard

Vire

LYCÉE PROFESSIONNEL JEAN MERMOZ AMPHITHÉÂTRE

1 rue Georges Fauvel

Vire

LA HALLE MICHEL DRUCKER

1 rue des Halles

Vire

THÉÂTRE DU PRÉAU

1 place Castel

Vire

SALLE MULTICULTURELLE

193 rue de Bretagne

Passais-la-Conception (61)

Tarif unique 5€

Théâtre du Préau
Centre Dramatique National
de Normandie-Vire
1 place Castel
14500 Vire Normandie

Merci à tous nos partenaires sans lesquels ce festival ne serait possible!

Les Lycées Marie Curie et Jean Mermoz de Vire, Malherbe de Caen, Porte Océane du Havre, Le Cinéma Le Basselin, la Halle Michel Drucker de Vire, la MJC de Vire, le Conservatoire de Musique et Danse de Vire, la Médiathèque et Le Musée de Vire, les Commune de Domfront-en-Poirais et CDC Andaine-Passais, les CEMEA, la MJC de Flers, le Collectif Osez le féminisme 14, Mini-entreprise Unseen.

Avec le soutien de la DRAC Normandie, de la Région Normandie, du Département du Calvados et de la Ville de Vire.