

Toute La Culture.

Théâtre



Au Préau de Vire Thibault Lacroix répète une pièce de Beckett

28 mars 2022 | PAR David Rofé-Sarfati

La guerre voulue par Poutine a mis en exergue le travail de sa directrice. Collé à l'actualité tragique et pour la conjurer, le Préau, Centre Dramatique National de Normandie – Vire vibre d'une envie brûlante de théâtre. Nous avons rencontré Lucie Berelowitsch et assisté aux répétitions du prochain spectacle de son complice historique Thibault Lacroix.

Nous avons rencontré Lucie Berelowitsch chez elle au théâtre du Préau. La directrice apparaît très occupée, préoccupée, en même temps que déterminée, solide et souriante. – Un CDN est un paquebot à piloter- Derrière elle, une équipe enthousiaste L'actualité vient de la rattraper. En 2014, la révolution de Maïdan destituait le régime prorusse, créait une Ukraine ukrainienne

détachée de l'ancien bloc soviétique et orientée vers l'Europe démocratique. Ce mouvement d'indépendance s'inscrivait dans le contexte plus large du conflit *fratricide* russo-ukrainien dont la guerre dite du Donbass qui opposa le gouvernement ukrainien à des séparatistes pro-russes et à la Russie. La guerre de Poutine participe de cette histoire. Et surprend peu Lucie Berelowitsch.

Une femme de combats

Née en 1978, comédienne et réalisatrice, Lucie Berelowitsch a été formée au Conservatoire de Moscou et à l'École de Chaillot. Son théâtre se construit en lien avec la Russie. En 2018 elle crée à Kiev puis en France une fabuleuse adaptation d'[Antigone](#) de Sophocle avec le groupe musical ukrainien Dakh Daughters. Elle y raconte, comme une métaphore de la guerre du Donbass, l'histoire de cette sœur qui se bat et se sacrifie pour la loi de la cité, une loi garante de paix et qui refuse le code de la guerre et des fratricides. Aujourd'hui, Lucie Berelowitsch est Antigone ; elle ne lâche rien. Elle est à l'initiative d'une chaîne de solidarité nationale du monde de la culture pour soutenir les Ukrainiens. Elle orchestre la récente [soirée de solidarité à l'Odéon](#) de Stéphane Braunschweig. Elle accueille à Vire des réfugiés inattendus : les Dakh Daughters et une partie de leur famille.

Et elle continue de créer et de soutenir la création. Les sept musiciennes-comédiennes ukrainiennes des Dakh Daughter ont donné le premier concert de leur tournée européenne à Bar-Le-Duc ce 25 mars. Elles préparent avec Lucie Berelowitsch une adaptation libre des géants de la montagne de Pirandello.

Une énergie créatrice

Dans ce souffle vital, Thibault Lacroix s'est mis à l'ouvrage d'un projet qu'il porte depuis longtemps. Le compagnon de route de Lucie Berelowitsch est un comédien à part. Celui qui interpréta un inquiétant et déclamateur Tirésias dans Antigone est un artiste persévérant à la sensibilité manifeste. Il s'est emparé, corps et âme, des petits textes de Samuel Beckett : *Pour en finir encore et autres foirades*. Dans le théâtre municipal de Sourdeval, Basse Normandie, nous avons assisté, enthousiastes à une répétition. Jean-Yves Ruf, metteur en scène confirmé est là, au service du comédien et du texte. Thibault Lacroix fait penser immédiatement à l'immense [Denis Lavant](#). De cette parenté évidente, il s'en décale à sa façon. Il pousse Beckett vers un théâtre de l'absurde, ce que le Nobel irlandais n'est pas. En donnant cette couleur nouvelle au texte, il en extrait son nectar comique. Chez Beckett rien ne va, rien ne va jamais, il faut toujours essayer, toujours échouer, échouer mieux. Lors des répétitions, nous avons découvert un comédien investi qui ne renonce pas, qui persiste, insiste, essaye, échoue, essaye encore et encore. Déjà, Thibault Lacroix s'affirme comme une nouvelle adresse beckettienne. Le spectacle, très attendu, sera créé en avril 2023 à Vire.

BECKETT, MISE EN SCÈNE Jean-Yves Ruf, **TEXTE** Samuel Beckett : D'un ouvrage abandonné, Textes pour rien – IX, Autres foirades – II, Textes pour rien – I, **CONCEPTION ET JEU** Thibault Lacroix, **MUSIQUE ET ASSISTANAT À LA MISE EN SCÈNE** Baptiste Mayoraz, **SCÉNOGRAPHIE** Aurélie Thomas, **CRÉATION LUMIÈRES** Christian Dubet

Photo : Thibaut Lacroix dans EVO VELITSHESTVO ©Le Préau